

ゲットバス

GetBass™

SEGA BASS FISHING.

SEGA



ドリームキャスト専用ソフトのご使用前に

保護者の方へ

小さなお子さまがご使用になる場合は、必ず保護者の方が一緒に読んで説明してあげてください。

⚠ 注意

●このソフトを使用するときは、部屋を明るくし、目に負担が掛からないようテレビ画面から十分に離れてください。また、健康のため、1時間ごとに10〜20分の休憩をとり、疲れているときや睡眠不足での使用はおやめください。長時間の使用またはテレビ画面に近づいて使用すると、視力低下の原因となります。

●ごくまれに、強い光の刺激や点滅、テレビ画面などを見ていて、一時的に筋肉のけいれん・意識の喪失等の症状を起こす人がいます。こうした経験のある方は、このソフトを使用する前に必ず医師と相談してください。また、使用中にこのような症状が起きたときは、すぐに使用をやめ、医師の診察を受けてください。

●ディスクは回転が完全に止まってから取り出してください。回転中のディスクに触ると、ケガやディスクの損傷の原因となります。

●このディスクは、ドリームキャスト専用です。オーディオ用のCDプレイヤーで使用すると、大音量によって耳に障害を被る恐れがありますので、絶対に使用しないでください。

使用上のご注意

●ディスクの両面ともキズ、汚れや指紋等をつけないよう、扱いには注意してください。また、ディスクを曲げたりセンター孔を大きくしないでください。

●ひび割れ、変形、破損したものを接着剤等で補修したディスクは誤作動や故障の原因になりますので、絶対に使用しないでください。

●ディスクの両面とも文字を書いたり、シール等を貼らないでください。

●使用後は元のケースに入れ、高温・高湿になる場所を避けて保管してください。

●汚れを拭くときは、レンズクリーニング等に使うやわらかい布で、中心部から外周部に向かって放射状に軽く拭き取ってください。なお、シンナーやベンジン等は使わないでください。

●このディスクを一般のCDプレイヤー等で使用すると、機器の故障やスピーカー等を破損する原因になりますので、絶対に使用しないでください。

●ドリームキャスト本体およびご使用になる周辺機器の取扱説明書等も必ずあわせてご覧ください。

※このソフトは「タイトル名」「どのくらいそのゲームで遊んだか」「どんなふうにそのゲームを遊んだか」等の<プレイ履歴(プレイ情報)>を「本体メモリ」に記録します。この情報は、さまざまなゲームでお客様のこれまでの遊び方・進み方によってゲームの展開を変化させるために使われる予定のものです。

※弊社の商品は、常に調査・研究・改良の努力を行っておりますので、お買い求めのソフトと印刷物の内容が一部異なる場合があります。あらかじめご了承ください。



湖底に潜む幻に挑む。

このたびはドリームキャスト専用ソフト
『ゲットバス』をお買い上げいただき、
誠にありがとうございました。
ゲームを始める前にこの取扱説明書を
必ずお読みください。

CONTENTS 【もくじ】

『ゲットバス』は、メモリーバックアップ対応です。
ファイルのセーブには、メモリーカード(ビジュアルメモリ[別売])の空き容量が50ブロック必要です。
ファイルには、[各モードでゲットしたバスのデータ][ビッグバスランキング][トーナメントの途中経過][オプションモードの設定内容][ゲットしたルアーのデータ] がセーブされます。

Welcome to

“レイクパラダイス”

そこはビギナーからバスプロと呼ばれる者までが集う、
バスフィッシングの聖地.

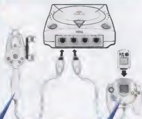
濃い魚影と幻の大物が潜むといわれるこの湖は、
バスフィッシングの楽しさと醍醐味を
余すところなく体験させてくれる。

Lake Paradise!!

ゲームを始める前に

ファイルのセーブについて

つりコントローラを使用して『ゲットバス』のファイル(ゲームのデータ)をセーブする場合は、ドリームキャスト本体のコントロールポートのいずれかにドリームキャスト・コントローラを接続して、そのコントローラにセーブ用のメモリーカードをセットしてください。
また、つりコントローラが接続してあると、ドリームキャスト・コントローラでの操作はできなくなりますので、ご注意ください。

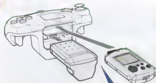


つりコントローラのみだと、ゲームをプレイすることはできますが、ファイルのセーブは行えません。

メモリーカードはコントローラにセットします。

"ぶるぶるぱっく"について

ドリームキャスト・コントローラに"ぶるぶるぱっく(別売)"をセットして『ゲットバス』をプレイするときは、ぶるぶるぱっくを必ずコントローラの拡張ソケット2に接続してください。拡張ソケット1にぶるぶるぱっくを接続すると、コントローラ本体にロックされず、使用中にはずれたり、誤作動の原因になります。



メモリーカードは拡張ソケット1に、ぶるぶるぱっくは拡張ソケット2にセットします。

ゲームの始め方



タイトル画面

オープニングが終了して(オープニングはスタートボタンでスキップできます)タイトル画面が表示されたらスタートボタンを押してください。モードセレクト画面に進みます。



モードセレクト画面

モードセレクト画面では、アナログ方向キーか方向ボタンの↑↓でプレイするモードを選択、Ⓐボタンで決定します。

ARCADE MODE アーケード版『ゲットバス』を移植したモードです。→P.14

CONSUMER MODE SBFA(SEGA BASS FISHING ASSOCIATION)のアマチュアアングラー(釣り師)としてCPUアングラーたちとトーナメントで対決し、アングラーの頂点を目指すモードです。→P.14

PRACTICE MODE エリア・天候・時間を選んでプレイできる、制限時間なしのモードです。コンシューマモードの練習になります。→P.17

OPTION ゲームの難易度の設定や、ファイル(ゲームのデータ)のセーブ・ロードなどを行うモードです。→P.17

画面の見方

基本的なゲーム画面の見方です。 画面の表示は、各モードによって多少異なります。

残りプレイ時間
タイムが [0'00"] になるとタイムアップ

LINE OUT
ライン(釣り糸)の長さ

W.TEMP
現在の水温

キャストポイント
ルアーを投げ込む位置

TOTAL WEIGHT
ゲットしたバスの合計ウェイト(重さ)

CLEAR
エリアクリアに必要なバスの合計ウェイト

ルアー
使用しているルアー

バスの合計数
ゲットしたバスの合計数



ルアーをキャスティングすると、ルアーのアクションを行う画面になります。



バスのフッキングに成功すると、「LINE TENSION」が画面に表示されます。

操作方法

『ゲットバス』は１人用のゲームです。ゲーム中にドリームキャスト・コントローラか、つりコントローラのⒶⒷⓍⓎボタンを同時に押しながらスタートボタンで、タイトル画面に戻れます。

ドリームキャスト・コントローラ



スタートボタン	ポーズ／ゲームスタート
Ⓐボタン	モード・エリアなどの決定／キャスティング
Ⓑボタン	キャンセル
Ⓧボタン	エリアセレクト(コンシューマモードの場合)
Ⓨボタン	ルアーセレクト
アナログ方向キー	⬇でフッキング／ロッドのコントロール キャストポイントの移動／各セレクトカーソル移動
Ⓛトリガー／Ⓡトリガー	リーリング
方向ボタン	各セレクトカーソル移動

★フッキングの操作は、オプションの「SET UP (ROD CONTROL)」で逆操作の［⬆］に変更できます。

つりコントローラを使用して『ゲットバス』をプレイするときは、つりコントローラの取扱説明書もよくお読みになってください。
なお、つりコントローラを振って操作する"キャスティング"についてはP.11で、"フッキング"についてはP.12で詳しく説明しています。

つりコントローラ

スタートボタン	ポーズ／ゲームスタート
Ⓐボタン	モード・エリアなどの決定 キャスティング
Ⓑボタン	キャンセル
Ⓧボタン	エリアセレクト (コンシューマモードの場合)
Ⓨボタン	ルアーセレクト
アナログ方向キー	ロッドのコントロール キャストポイントの移動 各セレクトカーソル移動
リールハンドル	リーリング
コントローラを振る	キャスティング／フッキング




つりコントローラは、フックに指をかけ、キャスティングやフッキングで振ったときなどに飛び出したりしないよう、しっかりと持ちます。

基本的なフィッシング操作

各モードで行われる、バスを釣り上げるまでの基本的な操作方法の説明を行っていきます。

❶ エリアセレクト



フィッシングを行うエリアをセレクトします。
アナログ方向キーか方向ボタンの⬅➡でセレクトして⊗ボタンで決定です。

❷ ルアーセレクト



使用するルアーをセレクトします。
⬅➡でセレクトして⊗ボタンで決定です。
プレイ中、キャスティングをしていなければ、⊗ボタンでルアーセレクトに戻ってルアーを変更できます。



難易度
[EASY] 比較的簡単
[NORMAL] ふつう
[DIFFICULT] 難しい

使用する水深
[FULL RANGE] すべての水深で
[TOP] 水面近くで
[SHALLOW] 少し浅めの所で
[MIDDLE] 中間ぐらいの所で
[DEEP] 深めの所で

使用方法

ルアーは種類によって、使用する水深やアクションのさせ方が異なります。
ルアーセレクトのときに表示される使用方法を参考にしてください。

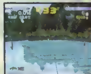


❸ キャストポイントの移動

⬅➡でキャストポイント(ルアーを落とす位置)を移動させます。バスは水中の物影にいることが多いようです。また、水面から見える魚影もよく見てキャストポイントを移動させてください。

❹ キャスティング

キャストポイントを決めたらキャスティングを行います。ドリームキャスト・コントローラでは🅐ボタンで、つりコントローラではコントローラを振るか🅐ボタンでキャスティングです。





つりコントローラでのキャスティングのやり方

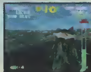
遠心力をつけて軽く前方に**ポーン**と投げ出すように振ります。あまり強く振る必要はありません。
キャスティングするときは、つりコントローラのフックに指をかけ、しっかり持って操作を行ってください。



❺ ルアーのアクション

🅻・🆁トリガーかリールハンドルでリーリング(リールを巻く)したり、アナログ方向キーのロッド操作でルアーを動かしていきます。ルアーは難易度が高いものほどアクションの操作が難しくなりますが、大物がかかるチャンスが大きくなります。
また、リーリングの操作は、リールハンドルをどちらの方向に回しても行えます。

❻ ヒット&フッキング

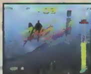


バスがルアーに食いついたらフッキングを行います。
ドリームキャスト・コントローラではアナログ方向キー⬇で(オプションの「ROD CONTROL」が「REVERS」のときは⬆)、つりコントローラではコントローラを振るとフッキングです。
フッキングをミスすると、バスに逃げられてしまいます。

つりコントローラでのフッキングのやり方

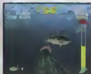


フッキングは、バスがルアーに食いついた瞬間にすかさず行いましょう。
キャスティングとは逆の動作で、手首のスナップをきかせて**クイッ**としゃくり上げるように手前に引きます。



フッキングに成功すると「Fish!!」と表示され、ランディングの操作になります。
アーケードモードのときは、フッキング成功で「HIT BONUS (ヒットボーナス)」がプラスされ、残りプレイ時間が増えます。

❼ ランディング



リーリングとロッドのコントロールを行いながら、ランディング(バスを釣り上げる操作)をします。
ランディングは「ラインテンション・バスの動き・画面の指示」などに注意しながら行っていきます。

ラインテンションについて

画面右に表示される「LINE TENSION (ラインテンション)」は、ライン(釣り糸)にどれだけ負荷がかかっているかを表しています。ラインテンションが上がりすぎると「LINE BREAK (ラインブレイク)」となり、バスに逃げられてしまいます。
ラインテンションのゲージが上がりすぎて赤くなったら、リーリングを止めてテンションが下がるのを待ち、しばらくしてから再度リーリングを始めてください。





また、ラインテンションを上げないためにはロッドコントロールも重要です。⬅➡でロッドを左右に、⬆でロッドを下げる、⬇でロッドを上げる操作となります。(ロッドコントロールは、オプションの「ROD CONTROL」で⬆⬇の操作を逆にできます。)
⬅➡の操作は、バスの動きと逆に動かすのがコツです。



操作指示について

ラインテンションが上がりすぎたり、ロッドに無理がかかると、画面に【！】マークの操作指示が表示されますので、指示に従って操作を行ってください。
指示に従わずに無理をするとラインブレイクになります。

⑧ ゲットバス!!



バスの釣り上げに成功すると、「WEIGHT (ウェイト=バスの重さ)」とバスのランクが表示されます。
アーケードモードのときは、バスの重さに応じて残りプレイ時間に「TIME BONUS (タイムボーナス)」がプラスされます。また、ゲットしたバスの合計ウェイトが規定ウェイトに達するとエリアクリアとなり、次のエリアへ進めます。
バスのランクは、「SMALL ONE/MEDIUM/BIG ONE/SUPER BIG」の順に重いものになります。

各モードの画面について

ここでは、各モードのさまざまな画面の説明をしていきます。

[ARCADE MODE] アーケードモード

タイムアップ/ゲームオーバー

画面上の残りプレイ時間が [0'00"] になると、「TIME IS UP!! (タイムイズアップ)」です。プレイを続けたい場合は、スタートボタンを押してコンティニューしてください。
コンティニューせずにカウントが0になるとゲームオーバーとなります。

ビッグバスランキング



巨大バスを釣り上げると「BIG BASS RANKING (ビッグバスランキング)」にランクインできます。
ランクインできるバスをゲットしてからゲームをクリアするか、ゲームオーバーになると、ネームエントリー画面になります。◆▶で文字をセレクトしてⒶボタンで決定してください。

[CONSUMER MODE] コンシューマモード

❶ NEW GAME/CONTINUE

タイトル画面でコンシューマモードをセレクトすると、「NEW GAME/CONTINUE」画面になります。はじめてコンシューマモードをプレイするときは「NEW GAME」を、以前プレイしたゲームのファイルがセーブしてあるときは「CONTINUE」をセレクトしてください。

❷ PLAYER SELECT

男性プレイヤーか、女性プレイヤーかをセレクトします。(「NEW GAME」のときのみ)

❸ NAME ENTRY

コンシューマモードで使用するプレイヤーの名前を登録します。(「NEW GAME」のときのみ)

❹ コンシューマモードメイン画面



コンシューマモードはこの画面をメインにして進んでいきます。

[START GAME] ゲームをスタートします。
[PERSONAL DATA] 個人データ(パーソナルデータ)画面に進みます。
[RANKING] トーナメントの今までのランキングを見られます。
[RULE] トーナメントのルールを見られます。
[SAVE/LOAD] コンシューマモードのファイルのセーブとロードが行えます。
[EXIT] コンシューマモードを終了してタイトル画面に戻ります。

START GAME

トーナメントをはじめてプレイするときは、アマチュアトーナメントからゲームがスタートします。

PERSONAL DATA



プレイヤーの今までの個人データを確認することができます。

[DATA] 今までに獲得した、トロフィーと認定証を見られます。
[TACKLE BOX] 今までに使用できるようになったルアーの情報を見られます。
[DIARY] ダイアリー画面に進みます。
ダイアリー画面については、P.18で詳しく説明しています。

RANKING

プレイヤーが現在参加しているトーナメントの成績とトータルポイントを確認できます。

RULE

アマチュア・プロ認定・プロ・クラシックの、各トーナメントの規定(クリア条件)を見られます。

SAVE/LOAD



トーナメントの途中結果のセーブと、セーブしたファイルのロードが行えます。ファイルをセーブ・ロードするメモリーカードをセレクトして❹ボタン。次に、セーブを行うなら「SAVE」を、ロードを行うなら「LOAD」をセレクトして❹ボタンで決定します。
「EXIT」でコンシューマモードメイン画面に戻ります。

プレイ中のエリアセレクト

プレイ中、キャスティングをしていなければ、Ⓧボタンでエリアセレクト画面に戻って他のエリアに移動することができます。

⑤ NOW RESULT

ひとつの時間帯が終了するとタイムアップとなり、途中結果画面が表示されます。
この画面の後、次の時間帯でのプレイに進みます。

⑥ 成績画面

朝・昼・夕のすべての時間帯を終了すると、プレイヤー個人のその日の成績画面になります。
ゲットしたバスの数・各バスのウェイト・合計ウェイト・現在の順位が表示されます。

⑦ 最終結果画面



最終結果画面では、匹数制限がないトーナメントのときは、「総匹数/合計ウェイト/順位」が表示され、匹数制限があるトーナメントのときは、匹数制限内に入ったバスすべてと「総匹数/順位」が表示されます。

⑧ 総合ランキング画面

トーナメントでの総合ランキングを確認することができます。
総合ランキング画面をⒶボタンで終了すると、「コンシューマモードメイン画面」に戻ります。ファイルのセーブや今までの個人成績の確認を行って次のステージへ進んでください。

⑨ 次のトーナメントへ

トーナメントをファイナルステージまで終了し、トーナメント規定をクリアしていれば次のトーナメントへ進むことができます。

⑩ GAME OVER

トーナメントをファイナルステージまで終了した時点でトーナメント規定をクリアできていないと、ゲームオーバーとなります。

[PRACTICE MODE] プラクティスモード

PLAER SELECT/NAME ENTRY

プレイヤーセレクト(男性/女性)と、コンシューマモードで使用するプレイヤーの名前を登録します。

エリア・天候・時間セレクト/変更

「エリア・天候・時間」を順番にセレクトしていきます。⇦⇨でセレクトして🅐ボタンで決定です。
また、プレイが始まってからでも、キャストポイントの移動中にスタートボタンを押すと、「エリア・天候・時間」を変更することができます。
画面に表示された「AREA SELECT」と「EXIT」から、「AREA SELECT」をセレクトして🅐ボタンで、プレイを中止してエリアセレクトに戻ります。

プラクティスモードの終了

キャストポイントの移動中にスタートボタンを押して表示される「EXIT」をセレクトして🅐ボタンで、プラクティスモードを終了できます

[OPTION] オプション



ゲーム設定やサウンド設定の変更、ファイルのセーブ・ロード、ゲットしたバスの記録の確認などを行うモードです。
⇧⇩でオプション項目のセレクト、⇦⇨で各設定などの変更・セレクト、🅐ボタンで決定を行います。各画面の「EXIT」か🅑ボタンでひとつ前の画面に戻ります。

SET UP

ゲームの内容に関係する設定の変更ができます。

[DIFFICULTY] アーケードモードの難易度を変更
[FIRST NORM] アーケードモードのエリアクリアに必要なバスの合計ウェイトを変更
[TIME] アーケードモードの残りプレイ時間を変更
[ROD CONTROL] アナログ方向キー⇧⇩で行うロッドの上げ下げの操作を変更

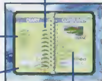
[NORMAL]	[REVERSE]
アナログ方向キー⇧・・・ロッドを下げる	アナログ方向キー⇧・・・ロッドを上げる
アナログ方向キー⇩・・・ロッドを上げる	アナログ方向キー⇩・・・ロッドを下げる

SOUND 音声のレベル設定、サウンドテスト・音声出力の切替えができます。

DIARY 各モードでゲットしたバスの情報の確認と、その削除ができます。

「ORDER」でセレクトした項目にしたがってバスの一覧を表示

[MODE] 確認したいバスの情報があるモードを切替える
[OROER] バスの情報の順番を上から順にセレクトしていく
[REVERSE] バスの一覧の並びを逆順に切替える
[ERASE] セーブしてあるバスの情報を削除する



現在ゲットしているバス数/記録できる最大値

[WEIGHT] バスの重さ
[LURE] 使用したルアー
[WEATHER] 釣ったときの天候
[W.TEMP] 釣ったときの水温
[TIME] 釣ったときの時間帯
[NAME] プレイヤー名
[DATE] 釣った日時

ダイアリーには、このオプションモードか、コンシューマモードの「PERSONAL DATA」から進むことができます。ここでは、ゲットしたバスのさまざまな情報を確認することができます。

⬆⬇⬅➡で項目やバスの一覧のセレクト、Ⓐボタンで決定します。キャンセルはⒷボタンです。
Ⓧボタンでバスの一覧を一番最初からに、Ⓨボタンでバスの一覧を一番最後からに切替えます。

BACK UP ゲームファイルのセーブとロードができます。

初期設定に戻す 変更した設定を初期の状態に戻します。

EXIT オプションを終了します。

いろいろあります！ SEGA™の情報サービス!!



dricas／ドリキャス

ドリームキャスト関連ニュースのみならず新しいエンターテイメント満載のホームページです。
ドリームキャストのネットワークアクセス用ソフト「ドリームパスポート」でアクセスしてください。

http://www.dricas.com/



セガ エンターテイメントユニバース

[SEGA公式ホームページ]

ドリームキャストやパソコンで、セガのホームページにアクセス！
インターネットで幅広いエンターテイメント情報を入手しよう！

http://www.sega.co.jp/



セガFAXクラブ

毎月更新される豊富なメニューから欲しい情報をFAXでゲット！

東　京 **03-5950-7790**
大　阪 **06-6946-0606**

FAXの受話器を使ってコール、音声ガイダンスにしたがってください。プッシュ回線またはトーン切り替えのあるダイヤル回線をお使いください。

この商品に関するお問い合わせ先

ドリームキャスト専用ディスクは修理できません。何か故障がございましたら、Dreamcastサポートセンターまでお問い合わせください。

Dreamcast サポートセンター 受付時間 月～金(除く祝日) 10:00～17:00

フリーダイヤル 0120－258－254

携帯電話およびPHSではフリーダイヤルは利用できません。一般の電話からお掛けください。

ゲームの内容や攻略法等に関するお問い合わせにはお答えしておりません。

電話、FAXをご利用の際は番号をよくお確かめの上、正しくお掛けください。

[illegible]

株式会社 セガ・エンタープライゼス 本社〒144-8531 東京都大田区羽田1－2－12

Patents: U.S. Nos. 4,442,486/4,454,594/4,462,076; Europe No. 80244; Canada No. 1,183,276; Hong Kong No. 88-4302; Singapore No. 88-155; U.K. No. 1,535,999



ゲットバス

GetBass

SEGA BASS FISHING

There's a big 'un down below - and it's up to you to reel it in!


http://www.sega.co.jp/

610-7114